

**ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE**

Castelnovo ne' Monti



**IIS Nelson Mandela**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

# **CLASSE 5<sup>^</sup>T**

**INDIRIZZO: "TECNICO DEL TURISMO"**

**ANNO SCOLASTICO 2023-24**

**SOMMARIO**

## SOMMARIO

L'Istituto Nelson Mandela	3
Traguardi in uscita	4
Piano Orario	6
La Classe	7
Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Maturità	7
Programmazione delle discipline	9
ITALIANO	9
STORIA	10
FRANCESE	17
LINGUA INGLESE	20
GEOGRAFIA TURISTICA	24
TEDESCO	31
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	35
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	40
MATEMATICA	44
ARTE E TERRITORIO	47
SCIENZE MOTORIE	50
RELIGIONE	53
RELAZIONE FINALE DI MATERIA EDUCAZIONE CIVICA	57
I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	58

## L'ISTITUTO NELSON MANDELA

L'Istituto di Istruzione Tecnica e Professionale di Castelnovo ne' Monti individua come nucleo portante del suo intervento il prendersi cura (take care). Ha cura degli studenti garantendo loro condizioni che favoriscano lo star bene fisico e psicologico. Ogni studente è accolto e accompagnato nel suo percorso scolastico, in modo particolare e con più ampiezza di mezzi e interventi la scuola si attiva nei confronti degli alunni diversamente abili o con segnalazioni di DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento). L'Istituto "Nelson Mandela" si propone di sviluppare negli alunni il senso di professionalità in relazione all'ambito specifico di cui intendono prendersi cura: cura della nostra terra, dei suoi frutti, delle sue tipicità, delle sue tradizioni e delle sue comunità; cura di ogni persona, basata sull'attenzione alla relazione, sul rispetto e sull'accettazione incondizionata, fondamento di ogni intervento in ambito sociale e sanitario; cura del cibo e dei diversi significati a cui esso rimanda, alle sue valenze psicologiche, relazionali e affettive; cura degli strumenti, dei congegni e delle macchine di cui l'uomo ha sempre più bisogno; cura della bellezza, delle testimonianze del passato, delle realizzazioni artistiche e dei saperi insiti nei paesaggi naturali e antropici che ci circondano.

L'Istituto in linea con le finalità dell'istruzione tecnico professionale privilegia gli apprendimenti professionalizzanti attuati attraverso una didattica laboratoriale ed esperienziale, con mirate esperienze di collaborazione con istituzioni, enti ed aziende del territorio.

### **Premessa all'indirizzo Tecnico Turistico:**

Questo indirizzo nato dieci anni fa per volere delle istituzioni pubbliche e delle associazioni di varie categorie economico produttive presenti nell'area della montagna reggiana, sta diventando un punto di riferimento nei processi partecipativi e di discussione allo sviluppo e alla pianificazione territoriale relativamente ai temi della valorizzazione del patrimonio, della sostenibilità e della mobilità lenta. Le idee innovative ma soprattutto lo sguardo sul futuro, prodotto di una formazione dove prevale il pensiero critico e sistemico, possono fare crescere nella nostra montagna, potenzialmente vocata al turismo, una consapevolezza diffusa che il valore storico, architettonico ambientale sono patrimonio ma soprattutto un bene comune. Un territorio delimitato a Nord, verso la pianura dall'area matildica, che richiama un gran numero di turisti soprattutto stranieri, a Sud dal crinale dell'Appennino Tosco emiliano, che da alcuni anni è diventato parco Nazionale; all'interno del quale dal 2016, date le caratteristiche ambientali, culturali, sociali e dalla spiccata biodiversità, è stata riconosciuta un'area Mab

("Man and the Biosphere", "Uomo e Biosfera")Unesco. Un marchio di valore mondiale, che ha permesso di inserire questa area geografica all'interno di un "club" al quale appartengono poco più di 700 siti al mondo. Questa esclusività è il valore aggiunto al territorio, perché certifica che si tratta di un'area particolare, dove potenzialmente si possono attivare tutte quelle azioni per uno sviluppo economico sostenibile, e diventare modello per altre aree geografiche nel mondo. A rafforzare questa sua peculiarità naturalistica di grande valore mondiale, nell'autunno del 2023 i gessi triassici dell'alta Val Secchia sono stati inseriti nell'elenco del patrimonio mondiale naturale dell'umanità.

Per potere sviluppare nuove proposte, idee ed attivare azioni concrete verso un mondo più sostenibile e nello specifico al turismo, i nostri studenti hanno effettuato un percorso formativo curvato verso lo studio e l'analisi di questo territorio, dei suoi contenuti ambientali, culturali, sociali e del patrimonio locale, confrontandolo e confrontandosi con esperienze innovative, presenti sia in ambito locale che nelle aree limitrofe, ma soprattutto ponendo molta attenzione anche fuori dai confini dell'Italia, mettendo in relazione il locale con il globale. Si è puntato a dare contemporaneamente una formazione generale e allo stesso tempo molto specifica e dettagliata, in modo da fare comprendere agli studenti e alle loro famiglie che lo spazio geografico dove vivono, dove studiano, ha un grande valore, spesso visto e percepito solo dal turista o da chi viene da fuori.

Un potenziale economico soprattutto se lo si osserva sotto l'aspetto turistico ancora tutto da scoprire. I nostri studenti sono figure "attese" da questo territorio, dalle istituzioni, come il Parco Nazionale, dall'unione dei Comuni e dagli operatori turistici che vogliono migliorare i loro servizi, o iniziare un'attività turistica.

## TRAGUARDI IN USCITA

### **– indirizzo "Turismo"**

Il Diplomato nel turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale, integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire, sia all'innovazione, sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e nella dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e dell'impresa turistica;
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## PIANO ORARIO

Quadro orario Indirizzo: Tecnico del Turismo, corso S e T						
Classe di concorso	Materia di insegnamento	Ore classe 1°	Ore classe 2°	Ore classe 3°	Ore classe 4°	Ore classe 5°
A012	ITALIANO	4	4	4	4	4
A012	STORIA	2	2	2	2	2
A026	MATEMATICA	4	4	3	3	3
AB24	INGLESE	3	3	3	3	3
AA24	FRANCESE	3	3	3	3	3
AD24	TEDESCO			3	3	3
A046	DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
A050	SCIENZE DELLA TERRA	2	2			
A020	FISICA	2				
A034	CHIMICA		2			
A041	INFORMATICA	2	2			
A045	ECONOMIA AZIENDALE	2	2			
A021	GEOGRAFIA	3	3			
A021	GEOGRAFIA TURISTICA			2	2	2
A045	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI			4	4	4
A046	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA			3	3	3
A054	ARTE E TERRITORIO			2	2	2
A048	SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
	RELIGIONE O ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## LA CLASSE

N° 14	STUDENTI
----------	----------

## PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte le tipologie stabilite dal Decreto Legislativo 62/2017, svolte dalla classe il giorno **15/02/2024** e il **24/04/2024**;

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (**TIP. A**)

Analisi e produzione di un testo argomentativo (**TIP. B**)

Riflessione critica di carattere espositivo / argomentativo su tematiche di attualità (**TIP. C**)

Il punteggio specifico espresso in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in **ventesimi** con opportuna proporzione. Sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova ed è stata effettuata una simulazione della stessa. (**Allegato A**)

Relativamente alla **seconda prova scritta**, ossia **Discipline turistiche ed aziendali**, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate alcune simulazioni della stessa.

Sono state proposte le seguenti tipologie di prova:

Prove corrispondenti alle simulazioni ministeriali realizzate dalla classe il giorno **15/04/2024** ed il giorno **07/05/2024**.

Tale prova è rinvenibile come allegato al presente documento (**Allegato C**)

Le tabelle di valutazione sono consultabili in allegato al presente documento (**Allegato B**)

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe ha svolto delle simulazioni specifiche, in data 01/02/2024 (5T 30/01/24) e 22/05/2024 (5T XX/XX/2024) secondo quanto previsto dall'art.17 del D.Lgs. 62/17; è stato inoltre illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue tre fasi:

- ✓ Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Linee guida per gli istituti tecnici. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare
- ✓ L'esposizione, attraverso una breve relazione e/o elaborato multimediale, dell'esperienza svolta relativamente ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. Nella simulazione dell'orale è stato riconosciuto particolare valore all'esposizione percorsi volti all'acquisizione delle competenze trasversali e all'orientamento nel mondo del lavoro.
- ✓ L'accertamento delle conoscenze e competenze maturate nell'ambito delle attività relative a "Educazione Civica"
- ✓ Si conclude con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte

Le simulazioni di colloquio sono state valutate con la griglia inserita nell'**Allegato D** **desunta dall'O.M 55/2024.**



# PROGRAMMAZIONE DELLE DISCIPLINE



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
TECNICO – PROFESSIONALE  
[www.iiscastelnovonemonti.edu.it](http://www.iiscastelnovonemonti.edu.it)



*Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari –  
Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica*

Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328

Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347

Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z

Email: [iiscastelnovonemonti@gmail.com](mailto:iiscastelnovonemonti@gmail.com) - Email: [reis014004@istruzione.it](mailto:reis014004@istruzione.it) PEC: [reis014004@pec.istruzione.it](mailto:reis014004@pec.istruzione.it)

## RELAZIONE FINALE DI MATERIA

### ITALIANO

Docente:

Classe : 5S

Anno scolastico: 2023/2024

Libro di testo: " La mia letteratura" "Dalla fine dell'800 a oggi" Vol. III A. Roncoroni-  
M.M.Cappellini-E. Sada-O. Tribulato Carlo Signorelli Editore .

## CONTENUTI DISCIPLINARI:

<p>NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO</p>	<p>-Dal romanzo storico e verista del 1800 al romanzo moderno: caratteristiche e differenze formali e contenutistiche.</p> <p>A. Manzoni :formazione culturale tra Illuminismo e Romanticismo , pensiero politico, componente religiosa.</p> <p>Il romanzo storico : “ I promessi sposi”. La realtà storica , la funzione del romanzo, l'espedito letterario del manoscritto, il sistema dei personaggi e le loro caratteristiche, la concezione politica e religiosa.</p> <p>Testi:” L'incontro di Don Abbondio con i bravi” “Il matrimonio a sorpresa” “ La notte dell'Innominato”</p> <p>Età del realismo. “Il Naturalismo” : i presupposti teorici ed i canoni principali.</p> <p>Il Verismo. G. Verga :la poetica, l'ideale dell'ostrica, le principali tematiche, differenze con il romanzo Naturalista.</p> <p>Il ciclo dei vinti : progetto ed attuazione.</p> <p>“ I Malavoglia”: sinossi, tematiche, tecniche espressive.</p> <p>Testi : da “ I Malavoglia” :”La partenza del giovane Ntoni per la leva militare”; “Il ritorno del giovane Ntoni alla Casa del Nespolo”.</p> <p>Da “Mastro Don Gesualdo” :” La morte di Mastro Don Gesualdo”.</p> <p>IL Decadentismo: la crisi dei valori, il ruolo del poeta e dell'arte, il simbolismo, l'estetismo, la concezione del superuomo ,le nuove tecniche espressive.</p> <p>Estetismo :il romanzo.</p> <p>O. Wilde : “ Il ritratto di Dorian Gray “: sintesi, tema del doppio, il patto col diavolo.</p> <p>Testi : “Incontro di Dorian con Lord Henry Wotton”</p> <p>G. D'Annunzio :”Il piacere “:sintesi, elementi autobiografici ,influenze della letteratura europea , il fallimento dell'esteta.</p>
------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Testi : L'attesa dell'amante"

" Il notturno" : le circostanze della composizione, il nuovo D'Annunzio intimistico , le novità espressive.

Testi "La genesi della scrittura"

Il romanzo moderno tra fine '800 ed inizi '900.

L. Pirandello : le vicende biografiche, la filosofia, il contesto politico e culturale , il contrasto vita-forma , il relativismo gnoseologico , l'umorismo , il tema dell'incomunicabilità, la crisi esistenziale dell'uomo.

"Il fu Mattia Pascal" : rapporto tra fabula ed intreccio, il tema dell'identità dell'uomo.

Testi : " Cambio treno"

"Uno nessuno centomila" : sintesi, tema dell'identità dell'uomo e relativismo

"Novelle per un anno":tematiche e soluzioni narrative ed espressive.

Testi :

"Il treno ha fischiato"

"La patente"

Italo Svevo :la biografia, la figura dell'inetto ,l'influenza della psicanalisi, le novità stilistiche e narrative. Sintesi dei romanzi

"Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno".

Testi .

Da " La coscienza di Zeno":

"Prefazione"

"Preambolo"

"Zeno e il fumo"

"La morte del padre"

"Una catastrofe inaudita"

Il percorso lirico tra fine Ottocento e primi decenni del Novecento :novità contenutistiche e formali.

Il Decadentismo: i poeti maledetti..

C. Baudelaire : il ruolo del poeta, il simbolismo, la sinestesia.

Testi .

Da " I fiori del male": L'albatro"; "Corrispondenze"

G. Pascoli : la biografia, la poetica del fanciullino, il tema del nido, la poesia delle umili cose ,le caratteristiche formali , il lessico, le principali figure retoriche.

Testi

Da "Myrica": "Lavandare"; "X Agosto"; " Il lampo"

Dai " Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno"

G. D'Annunzio: le esperienze letterarie e politiche, l'ideale di una vita inimitabile, l'estetismo, il panismo, la teoria del superuomo, lo stile raffinato.

Testi.

Da "Alcyone": "La pioggia nel pineto"

G. Ungaretti : la biografia, l'esperienza della trincea, la fase ermetica, la rivoluzione espressiva, le principali tematiche delle raccolte " L'allegria", " IL sentimento del tempo", "Il dolore".

Testi

Da " l'allegria": "Veglia", " I fiumi", "Fratelli" , "Soldati"

Da "Il sentimento del tempo": La madre".

Da "IL dolore": "Non gridate più"

UDA: La memoria

Primo Levi: la biografia, le esperienze della deportazione nel campo di sterminio, il valore della testimonianza per non dimenticare.

L. Sciascia : "Il giorno della civetta" ;analisi di alcuni aspetti relativi alla mafia collegati al tema della legalità.

Da : "Il giorno della civetta": "il ritorno a Parma del Capitano Bellodi"

Educazione civica : "Valorizzazione del patrimonio culturale" :il messaggio dei luoghi storici e dei simboli legati all'olocausto : Il campo di sterminio di Auschwitz , la sinagoga di Reggio Emilia.

## GIUDIZIO SINTETICO GLOBALE SUGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe dal punto di vista del comportamento si presenta piuttosto vivace ma sempre corretta ; nello svolgimento dell'attività didattica si è dimostrata spesso molto coinvolta, cercando un dialogo ed un confronto continuo con la docente ,creando un clima molto interattivo.

Per quanto riguarda il profitto e l'acquisizione di abilità e competenze, una buona parte degli studenti ha raggiunto un profitto buono o più che buono, solo alcuni studenti si sono attestati su un livello sufficiente ed evidenziano qualche lacuna,in particolare nell'esposizione scritta.

I tre studenti DSA hanno dimostrato interessi ed attitudini differenti : due di loro hanno a volte mostrato discontinuità nell'attenzione e nell' impegno, mentre una studentessa ha realizzato un percorso molto costruttivo che,grazie all'impegno ed alla costanza, le ha permesso di ottenere risultati buoni.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA

Tipologia delle prove di verifica:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Prove strutturate e semistrutturate

N° prove di verifica

I° Trimestre	3
II° Pentamestre	5

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2024.

La docente:



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
TECNICO – PROFESSIONALE  
[www.iiscastelnovonemonti.edu.it](http://www.iiscastelnovonemonti.edu.it)



*Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari –  
Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica*

Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328

Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347

Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z

Email: [iiscastelnovonemonti@gmail.com](mailto:iiscastelnovonemonti@gmail.com) - Email: [reis014004@istruzione.it](mailto:reis014004@istruzione.it) PEC: [reis014004@pec.istruzione.it](mailto:reis014004@pec.istruzione.it)

## RELAZIONE FINALE DI MATERIA

### STORIA

Docente:

Classe :5S

Anno scolastico: 2023/2024

Libro di testo: Vittoria Calvani "Storia e progetti. Il Novecento e oggi" Vol. III A.  
Mondadori Scuola.

## CONTENUTI DISCIPLINARI:

<p>NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO</p>	<p>-I PRINCIPALI PROBLEMI DELL'ITALIA POSTUNITARIA : tra accentramento e decentramento amministrativo , completamento del processo di unificazione territoriale, questione romana, questione meridionale, problema finanziario ,unificazione di leggi, pesi e misure , i fenomeni migratori. Destra e Sinistra .</p> <p>L'Italia giolittiana : risvolti politici, riforme economiche e sociali, la conquista della Libia.</p> <p>-I DUE GRANDI CONFLITTI DEL NOVECENTO</p> <p>Prima Guerra Mondiale :cause, alleanze, guerra di trincea, conseguenze psicologiche e sociali, posizione dell'Italia . trattati di pace( in particolare il trattato di Versailles)</p> <p>Seconda Guerra Mondiale : cause, schieramenti e alleanze ,fasi del conflitto, conclusione. La guerra parallela dell'Italia. Impiego della bomba atomica e sue conseguenze</p> <p>-I TOTALITARISMI DEL NOVECENTO.</p> <p>Fascismo, Nazionalsocialismo, Stalinismo : ascesa dei tre regimi tra legalità ed illegalità, ideologie e pratiche politiche, propaganda e censura, risvolti culturali, economici e sociali.</p> <p>-ANTISEMITISMO</p> <p>Dalle leggi razziali ai campi di concentramento e di sterminio fino alla soluzione finale. Da collegare al "Viaggio della memoria " ad Auschwitz</p> <p>-IL QUADRO INTERNAZIONALE DEL SECONDO DOPOGUERRA</p> <p>La conferenza di Yalta, la nascita dell'ONU, il Piano Marshall, la contrapposizione tra i due blocchi .</p>
------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## GIUDIZIO SINTETICO GLOBALE SUGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La maggioranza degli studenti ha dimostrato un vivo interesse nei confronti degli eventi storici affrontati ed è spesso intervenuta nel riportare proprie conoscenze o pareri . In occasione delle verifiche periodiche hanno sempre cercato di presentarsi con una preparazione completa ed articolata che ha permesso a molti studenti di raggiungere un profitto buono o più che buono, in alcuni casi addirittura eccellente. Solo alcuni studenti hanno evidenziato un impegno discontinuo ed a volte un po' superficiale.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA

Tipologia delle prove di verifica:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Prove strutturate e semistrutturate

N° prove di verifica

I° Trimestre	2
II° Pentamestre	3

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2024.

La docente:





ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
TECNICO – PROFESSIONALE  
[www.iiscastelnovonemonti.edu.it](http://www.iiscastelnovonemonti.edu.it)



*Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari –  
Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica*

Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnuovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328

Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnuovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347

Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z

Email: [iiscastelnovonemonti@gmail.com](mailto:iiscastelnovonemonti@gmail.com) - Email: [reis014004@istruzione.it](mailto:reis014004@istruzione.it) PEC: [reis014004@pec.istruzione.it](mailto:reis014004@pec.istruzione.it)

## RELAZIONE FINALE DI MATERIA

### FRANCESE

Docente:

Classe : 5S

Anno scolastico: 2023/2024

Libro di testo: "Objectif Tourisme: le français des professions touristiques"

Lidia Parodi – Marina Vallacco

Edizioni Juvenilia scuola, 2018

Il testo è stato integrato con diversi dossier e fotocopie forniti dal docente

## CONTENUTI DISCIPLINARI:

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO	<p><b>Module 1 “L’itinéraire touristique”</b> La rédaction d’un itinéraire ; la nominalisation ; lexique et fonctions communicatives.</p> <p><b>Module 2: Le voyage de la Mémoire</b> La Seconde Guerre Mondiale en France ; L’occupation nazie de la France ; Le débarquement en Normandie ; La Shoah; Le tourisme de Mémoire.</p> <p><b>Module 3 : “Les transports”</b> Le transport aérien ; Le transport ferroviaire ; Le transport routier, urbain et maritime.</p> <p><b>Module 4: “Évolution du tourisme et tendances touristiques”</b> Tourisme de Mémoire ; Tourisme accessible; Tourisme durable/vert ; Tourisme du troisième âge ; Tourisme de santé ; Tourisme religieux.</p> <p><b>Module 5: “La communication touristique”</b> La communication touristique ; Brochure ; Catalogue ; Dépliant ; Flyer.</p> <p><b>Module 6: “La politique française”</b> La Francophonie ; Les institutions françaises.</p> <p><b>Module 7 “La littérature”</b> Le Naturalisme VS le Vérisme.</p> <p><b>Module 8 “La géographie touristique”</b> La Bretagne ; L’Occitanie ; Les Pouilles.</p>
--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## GIUDIZIO SINTETICO GLOBALE SUGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe si è mostrata nel complesso partecipe alle attività loro proposte, attraverso l'eterogeneità di strumenti di insegnamento-apprendimento al fine di rispettare i diversi stili cognitivi e le diverse intelligenze. Il livello di partenza della classe sia dal punto di vista linguistico che di contenuto si è mostrato eterogeneo, soprattutto a causa di una mancata continuità didattica. Sebbene si sia intervenuti al fine di potenziare sia le strutture linguistiche che i contenuti, gli studenti presentano ancora un livello eterogeneo. Si è lavorato sull'uso di strutture linguistiche proprie e dunque molto semplici.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA

Tipologia delle prove di verifica:

- ✓ Verifiche orali
- ✓ Verifiche scritte
- ✓ Prove strutturate e semistrutturate

N° prove di verifica

I° Trimestre	3
II° Pentamestre	3

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2024.

Il docente:



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
TECNICO – PROFESSIONALE  
[www.iiscastelnovonemonti.edu.it](http://www.iiscastelnovonemonti.edu.it)



*Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari –  
Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica*

Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328

Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347

Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z

Email: [iiscastelnovonemonti@gmail.com](mailto:iiscastelnovonemonti@gmail.com) - Email: [reis014004@istruzione.it](mailto:reis014004@istruzione.it) PEC: [reis014004@pec.istruzione.it](mailto:reis014004@pec.istruzione.it)

## RELAZIONE FINALE DI MATERIA

### LINGUA INGLESE

Docente:

Classe : 5S

Anno scolastico: 2023/2024

Libri di testo:

- *Beyond Borders: tourism in a changing world* (manuale di base specifico del settore)
- *Complete Invalsi 2.0* (testo di esercizi per la preparazione alle prove INVALSI)

CONTENUTI DISCIPLINARI

COMPETENZE DI RIFERIMENTO DELL'INDIRIZZO	ABILITA'/COMPITO AFFRONTATO	CONOSCENZE/CONTENUTO	UDA INTERDISCIPLINARI
<p><b>-Comunicare:</b> comprendere messaggi di vario genere, rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, atteggiamenti, stati d'animo utilizzando vari linguaggi</p> <p><b>-Acquisire e interpretare l'informazione</b></p> <p><b>-Progettare</b></p>	<p><b>-Padroneggiare gli strumenti espressivi in L2</b></p> <p><b>-Leggere,comprendere testi scritti in lingua straniera di vario tipo</b></p> <p><b>-Produrre in lingua straniera testi di vario tipo in relazione ai principali scopi comunicativi</b></p> <p><b>-Utilizzare e produrre testi multimediali</b></p>	<p><b>TRIMESTRE</b></p> <p><b>FROM TRAVELERS TO TOURISTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- how travels changed from Greek/Roman times, through the Middle Ages up to the 21st century</li> </ul> <p><b>THE ORGANIZATION OF THE TOURISM INDUSTRY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- means of transport</li> <li>- young people travel 'Interrail'</li> <li>- travel documents and procedures</li> </ul> <p><b>ITINERARIES AROUND THE WORLD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- how to write an itinerary</li> <li>- the most attractive cities in the USA</li> <li>- natural and urban landscape in New Zealand</li> <li>- the British legacy: Malta</li> </ul>	<p><b>UDA: IL PATRIMONIO CULTURALE MONDIALE: UNA TERRA SENZA CONFINI?</b></p> <p>Il patrimonio mondiale dell'umanità è diventato un fenomeno di attrazione turistica che sposta milioni di persone verso questi luoghi. L'eccessiva presenza di turisti sta diventando un problema per la salvaguardia delle opere monumentali stesse e per gli equilibri ambientali, paesaggistici e sociali dei luoghi la sfida che ci aspetta è quella di un turismo sostenibile.</p>
<p><b>-Individuare collegamenti e relazioni</b></p>	<p><b>-Interagire con culture diverse</b></p>	<p><b>PENTAMESTRE</b></p> <p><b>HOLOCAUST REMEMBRANCE JOURNEY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Holocaust Remembrance in the UK</li> <li>- stumbling stones, memory tourism</li> <li>- students' own experience of the journey</li> </ul>	<p><b>UDA: IL VIAGGIO DELLA MEMORIA</b></p> <p>Un percorso alla riscoperta dei veri valori del pensiero umano e del significato della vita</p>
<p><b>-Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p><b>- Risolvere problemi</b></p>	<p><b>-Utilizzare, riconoscere ed osservare le regole come strumento di convivenza civile</b></p>	<p><b>HUMAN RIGHTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- death penalty debate (film: "The life of David Gale")</li> <li>- the right to speak: Nelson Mandela</li> </ul> <p><b>THE BRITISH POLITICAL SYSTEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the Monarch</li> <li>- the house of Commons and the House of Lords</li> <li>- the Prime Minister</li> <li>- the Political Parties</li> </ul> <p><b>The unwritten constitution:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- from the Magna Charta to the Brexit</li> </ul>	<p><b>UDA: LO STATO ITALIANO, GLI ORGANISMI EUROPEI E INTERNAZIONALI: MILLE STRADE UNA META, LA LEGALITA'</b></p> <p>Gli studenti dovranno comprendere il funzionamento degli organi istituzionali fondamentali spostando lo sguardo dal proprio paese alla prospettiva europea. Le conoscenze acquisite costituiranno l'impalcatura sulla quale saranno basati gli obiettivi più ampi di</p>

		<p><b>SUSTAINABLE TOURISM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pros and cons of tourism</li> <li>- sustainable tourism and controversial tourism</li> <li>- AGENDA 2030; the 17 goals</li> <li>- natural and man-made disasters</li> <li>- terrorism</li> </ul> <p><b>ENGLISH AS A GLOBAL LANGUAGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- who speaks English?</li> <li>- a brief history of the English language</li> <li>- Eurish????</li> </ul> <p><b>LOOKING FOR A JOB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- careers in tourism</li> <li>- my favourite job in the tourism industry</li> <li>- experience in the Erasmus project</li> </ul>	<p>educazione alla legalità, di costruzione del senso di responsabilità sociale e del coraggio di esprimere le proprie opinioni nell'ottica di un contrasto alle mafie di ogni genere</p>
		<p>Inoltre sono state progettate attività di studio mirate al consolidamento di competenze e strategie per affrontare lo svolgimento delle prove predisposte dall'INVALSI.</p>	

#### GIUDIZIO SINTETICO GLOBALE SUGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Tutti gli studenti si sono sempre comportati in modo educato e responsabile, partecipando alle lezioni in modo costruttivo, nonostante le caratteristiche diverse di ciascuno, raggiungendo, di conseguenza, livelli di competenza differenti. Sono presenti tre studenti con DSA che hanno affrontato il percorso con maggiore difficoltà e non sempre con l'impegno necessario, ad eccezione di uno di loro. Gli obiettivi sono stati raggiunti nel complesso a livello discreto con alcune punte di eccellenza. La maggior parte di loro ha sempre mostrato interesse, curiosità, apertura verso altre realtà, motivazione alle proposte dell'indirizzo, disponibilità a partecipare ad iniziative che li portassero fuori dai confini del proprio paese.

## N° prove di verifica

I° Trimestre	3
II° Pentamestre	4

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2024

La docente:



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
TECNICO – PROFESSIONALE  
[www.iiscastelnovonemonti.edu.it](http://www.iiscastelnovonemonti.edu.it)



*Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari –  
Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica*

Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328

Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347

Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z

Email: [iiscastelnovonemonti@gmail.com](mailto:iiscastelnovonemonti@gmail.com) - Email: [reis014004@istruzione.it](mailto:reis014004@istruzione.it) PEC: [reis014004@pec.istruzione.it](mailto:reis014004@pec.istruzione.it)

## RELAZIONE FINALE DI MATERIA

### GEOGRAFIA TURISTICA

Docente:

Classe: 5S

Anno scolastico: 2023/2024

Libro di testo: Corso di Geografia Turistica: Testo *“i paesaggi del turismo”*, (utilizzato solo come manuale di consultazione generale), integrato da dispense redatte dal docente e lezioni in power point appositamente predisposte su argomenti specifici comprese UDA ed Educazione Civica, per lo studio dell'area mediterranea è stato utilizzato il volume *“Il Mediterraneo”* di Braudel (primo capitolo).



## CONTENUTI DISCIPLINARI

1	<p><b>Ripasso generale sulla geografia dell'Europa.</b> I riferimenti geografici ai diversi stati e alle loro localizzazioni sul pianeta sono stati sviluppati man mano che gli argomenti sotto riportati venivano sviluppati.</p>
2	<p><b>Il Patrimonio</b> Definizioni, dichiarazione di Stoccolma e Parigi, Rio de Janeiro, definizione di Paesaggio da Storia del paesaggio agrario di Emilio Sereni, <i>Luogo e Non luogo</i> di Marc Augé, cos'è un Archivio, le Fonti, la Memoria.</p>
3	<p><b>il Viaggio della memoria (UDA):</b> <i>"dopo la Shoah, lo stupro di Nanchino. Quante persecuzioni dimenticate?"</i> L'ONU ed la definizione di genocidio (1948). Lo stupro di Nanchino, le Foibe, la Cambogia ed i Khmer Rossi, l'America Latina con gli scomparsi di Cile ed Argentina, il popolo senza stato i Curdi, il Ruanda l'antica guerra tra tribù gli Hutu ed i Tutsi, ex Jugoslavia la strage di Srebrenica, il Sud Sudan lo Stato più giovane sul pianeta. Il turismo della memoria, compito autentico: video con interviste degli studenti dopo la visita ad Auschwitz-Birkenau.</p>
4	<p><b>Globalizzazione e sviluppo sostenibile</b> Cosa significa globalizzazione, la società liquida di Bauman ed i concetti di luogo e non luogo di M. Augé. Cosa significa sviluppo sostenibile e definizione di significato di turismo sostenibile Gro Harlem Brundtland, 1987, Agenda 21 per il turismo sostenibile, significato di turismo sostenibile. La mobilità sostenibile una nuova opportunità per il turismo italiano ed europeo, le piste ciclabili ed i cammini. I nuovi modelli dell'ospitalità turistica: i casi per un turismo sostenibile nell'Appennino Tosco Emiliano, le cooperative di comunità di Cerreto Alpi e Succiso e dell'agriturismo diffuso proposto da Montagna Verde ad Apella.</p>
5	<p><b>Per capire il significato di globalizzazione</b> Perché un territorio possa essere considerato uno Stato in senso stretto, deve possedere determinate caratteristiche: popolazione residente, governo, economia organizzata, sistema di circolazione, sovranità, riconoscimento. Definizione di Nazione, Definizione di Frontiera e confine.</p>

	Il trattato Antartico, un potenziale modello per definire un territorio patrimonio comune dell'umanità.
6	<p><b>Il Mediterraneo</b></p> <p>Capitolo 1 "il Mediterraneo" di F. Braudel</p> <p>Definizione di Mediterraneo, perchè dobbiamo considerarlo una regione geografica, le caratteristiche fisiche, la geografia umana, Mediterraneo e migrazioni, i migranti di ieri "Marcinelle", Il turismo e le conseguenze dell'instabilità geopolitica attuale. Analisi della questione israelo palestinese.</p>
7	<p><b>Legislazione e Paesaggio</b></p> <p>Dalla L. 1497 DEL 1939, passando dall' Art. 9 della Costituzione, al DL n°42 del 2004, fino ad arrivare alla Convenzione Europea del Paesaggio, come è cambiata la visione sociale, culturale, politica di pianificazione, del Paesaggio. Il paesaggio come luogo dove vivere esperienze, la relazione paesaggio e turismo. Il paesaggio come rappresentazione dei comportamenti delle comunità che l'hanno costruito. Compito autentico: <i>"Comunicare come"</i>: come è stato comunicato il disastro dell'alluvione che ha interessato nel maggio del 2023 la Romagna. Fare un confronto tra il testo di Roland Barthes "Parigi non è stata inondata" e l'articolo di Guido Bassi "Ravenna non è stata inondata".</p>
8	<p><b>Quando i numeri del turismo diventano eccessivi.(Uda)</b></p> <p>Overturism, Underturism, Gentrification, nuove parole nate nell'ambito economico ed urbanistico per analizzare i fenomeni relativi al turismo di massa. Ma siamo sicuri di essere di fronte ad un turismo di massa o peggio ad un turismo massificato che consuma i luoghi che la necessità dell'apparire nei social impone di visitare? Può l'economia rinunciare al massimo profitto? Il caso M9 a Mestre (Ve) un modello di rigenerazione urbana per contribuire a dare valore ad un territorio veneziano ai più sconosciuto.</p>
9	<p><b>Il villaggio globale</b></p> <p>la definizione di McLuhan, la riduzione di scala del mondo percepito causa il nuovo rapporto con i media. Gli strumenti del comunicare e la loro evoluzione (dalla tradizione orale, passando dalla scrittura e dalla stampa, fino ad arrivare alla comunicazione digitale). Dalla comunicazione monodirezionale alla comunicazione</p>

	<p>polidirezionale. Concetto di luogo fisico e luogo sociale. La metafora del villaggio attraverso il riferimento all'evoluzione dei mezzi di comunicazione, di Robert Park della scuola di Chicago.</p> <p>Come è cambiato il viaggio, dal grand tour ai nostri tempi: analisi del racconto di Matilde Serao sul suo viaggio verso la Palestina.</p>
10	<p><b>Agenda 2030</b></p> <p>Le tappe principali della cultura ambientale per il raggiungimento della sostenibilità, analisi degli obiettivi, il significato di nuovi concetti come "carbon leakage" e "greenwashing", il ruolo delle donne come agenti efficaci del cambiamento. Quanti e quali sono gli OSS (Obiettivi dello sviluppo sostenibile) e come realizzarli.</p> <p>Focus: come cambiano le rotte di navigazione a seguito della crisi climatica, "la Rotta artica".</p>
11	<p><b>I Diritti Umani</b></p> <p>La Geografia dei Diritti Umani negati.</p> <p><i>Il 16 febbraio 2024 il dissidente russo Aleksei Navalny muore in un carcere in Siberia.....il caso che ha distolto l'attenzione sulla mancanza dei diritti umani anche in Stati dove esiste la democrazia.</i></p> <p>L' Effetto Matilda</p>
12	<p><b>L'Europa una realtà geopolitica molto giovane</b></p> <p>Le tappe dei continui cambiamenti dei confini interni all'Europa dal XX° ad oggi. Analisi dei grandi fenomeni geopolitici e socio culturali che hanno dato origine all'UE: le due guerre mondiali, la guerra fredda, la caduta del muro di Berlino, lo smembramento dell'Unione Sovietica e della Jugoslavia, la guerra in Ucraina. Per la storia delle istituzioni europee utilizzato il documento</p> <p><i>"L'Europa in 12 lezioni"</i></p> <p>edito dalla Commissione europea Direzione generale della Comunicazione Informazione dei cittadini</p>
13	<p><b>Le professioni del Turismo</b></p> <p>Le guide turistiche, gli accompagnatori turistici, le guide ambientali escursionistiche, le guide alpine.</p> <p>La legislazione Regionale.</p> <p>Focus: con Galli Giorgio Gae (Guida Ambientale escursionistica)</p>
14	<p><b>Il paesaggio</b></p>

	<p>Oltre l'articolo 9 della Costituzione, la CEP (Convenzione europea del paesaggio), oggi il paesaggio viene visto anche come luogo per ridare significato alla "rivincita" della natura sull'incapacità dell'uomo di pianificare il pianeta, il caso del terzo paesaggio.</p> <p>La percezione del paesaggio che cambia, analisi dell'articolo di Shruti Swamy dal titolo La mia Mumbai.</p>
15	<p><b>Primo Levi</b>  <i>"lassù si poteva ancora godere del privilegio di essere padroni del proprio destino"</i>  Amante della montagna Primo Levi in questi luoghi poteva ritrovare quello che la vita gli aveva portato via per sempre, appunto la possibilità di decidere del proprio destino. Una "pace interiore" vissuta solo in quello spazio geografico, perché dentro di sé dopo il rientro dal lager nel tempo si è sviluppata "zona grigia" che l'ha condotto ad un probabile suicidio.</p> <p>Il primo capitolo di "Se questo è un uomo" e l'ultimo capitolo de "La Tregua", sono la rappresentazione il primo di un viaggio in un mondo sconosciuto, in una località anonima, Auschwitz, che diventerà nota solo alla fine della guerra quando emergeranno le atrocità commesse. Il secondo riguarda appunto il viaggio di ritorno che può essere paragonato ad un viaggio omerico.</p>
16	<p><b>L'itinerario turistico:</b>  le terre d'oltremare francesi.</p>
17	<p><b>Ad ognuno un pezzo di mondo:</b>  prendi in mano una mappa di un continente e cosa osservi attraverso lo sguardo geografico sui Continenti</p>
18	<p><b>Il turismo sulla costa emiliano romagnola.</b>  Storia di un modello economico che è diventato nel tempo un fenomeno sociale.</p>

## GIUDIZIO SINTETICO GLOBALE SUGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La maggior parte degli studenti ha seguito e partecipato in modo critico e costruttivo alle lezioni. Solo due studenti hanno dimostrato scarso interesse verso la disciplina. Gli argomenti proposti, derivati in gran parte da quelli indicati nella direttiva ministeriale n°4 del 16-01-2012, sono stati integrati con i grandi temi/sfide del XXI° legati principalmente allo sviluppo sostenibile osservato sotto le tante e diverse curvature che mettono al centro l'uomo come abitante del pianeta, che contemporaneamente è attore e spettatore del costruito umano. Ho accompagnato gli studenti a comprendere le relazioni e le dinamiche che regolano i grandi temi attraverso una loro storicizzazione, per riconoscerne gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Gli studenti hanno imparato a stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, riconoscendo il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Il lavoro in classe integrato dalle tante e diverse attività esterne è stato prevalentemente sviluppato attraverso sia attività di gruppo che individuali. Il continuo confronto tra le diverse visioni ha permesso loro attraverso l'esplorazione delle relazioni tra le diverse discipline, la costruzione di un pensiero sistemico che permetterà loro di immaginare scenari futuri dove potranno attuare e mettere in atto azioni alternative ai modelli tradizionali. Attraverso le attività didattico formative proposte gli studenti sono stati messi nella condizione di conoscere ed approfondire esperienze per orientarsi nella società sempre più complessa e dinamica, nel mondo del lavoro, comprendendo le proprie potenzialità per gestire un proprio percorso di sviluppo formativo o professionale, che durerà per tutta la vita.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA:

Tipologia delle prove di verifica:

- ✓ Colloqui
- ✓ Testi argomentativi
- ✓ Compiti di realtà

N° prove di verifica attraverso compiti di realtà

I° Trimestre	2
II° Pentamestre	3

La valutazione nel pentamestre è stata fatta attraverso la stesura da parte degli studenti di testi e compiti di realtà, nei quali hanno formulato loro considerazioni relative agli argomenti trattati, ai quali sono state aggiunte interrogazioni. Le valutazioni finali non sono state effettuate sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati nel tempo da ogni singolo studente.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2024.

Il docente:



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
TECNICO – PROFESSIONALE  
[www.iiscastelnovonemonti.edu.it](http://www.iiscastelnovonemonti.edu.it)



*Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari –  
Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica*

Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328

Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347

Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z

Email: [iiscastelnovonemonti@gmail.com](mailto:iiscastelnovonemonti@gmail.com) - Email: [reis014004@istruzione.it](mailto:reis014004@istruzione.it) PEC: [reis014004@pec.istruzione.it](mailto:reis014004@pec.istruzione.it)

## RELAZIONE FINALE DI MATERIA

### TEDESCO

Docente:

Classe : 5S

Anno scolastico: 2023/2024

Libro di testo:

*Perfekt vol. 1* di Montali-Mandelli-Linzi, Loescher editore (+ materiali integrativi)

## CONTENUTI DISCIPLINARI:

<p>NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO</p>	<p><b>Ferien und Reisen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sommerferien und Sommeraktivitäten</li><li>• Urlaubsziele</li><li>• Übernachtungsmöglichkeiten</li><li>• Verkehrsmittel</li><li>• Das Wetter</li><li>• Im Café/im Restaurant bestellen</li><li>• Idealer Urlaub</li></ul> <p><b>Urlaubsland Deutschland</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Der Rhein, der Rheinradweg und der Rheinfluss</li><li>• Ausflug zum Loreley-Fels</li><li>• Essgewohnheiten in den deutschsprachigen Ländern</li><li>• Das Bundesland Baden-Württemberg:<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Lage</li><li>• Die Städte, u.a. Stuttgart, Freiburg, Illingen, Schützingen, Maulbronn</li><li>• Die Landschaft</li><li>• Der Schwarzwald</li><li>• Die deutsche Uhrenstraße</li><li>• Sehenswertes</li><li>• Speisen und Getränke</li><li>• Besonderheiten</li></ul></li><li>• Berlin - Damals und heute:<ul style="list-style-type: none"><li>• Sehenswürdigkeiten in Berlin</li><li>• <i>Eine Sightseeingtour durch Berlin</i> (Video)</li><li>• Orte der Erinnerung</li><li>• <i>Verkehrsmittel in Berlin</i> (Video)</li><li>• Über vergangene Ereignisse sprechen</li></ul></li></ul> <p><b>Urlaubsland Österreich</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Österreich:<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Lage</li><li>• Städte und Landschaft</li><li>• Sprachen: Deutsch oder Österreichisch?</li><li>• Österreichische Berühmtheiten</li></ul></li><li>• Blick auf Wien:<ul style="list-style-type: none"><li>• Sehenswürdigkeiten in Wien</li><li>• <i>Virtuelle Rundfahrt durch die Stadt</i> (Video)</li></ul></li><li>• Stadtbeschreibung:<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Altstadt, die Weinkultur und die Heurigen in Perchtoldsdorf</li><li>• Dörfer des Emilianischen Apennins kurz beschreiben</li></ul></li><li>• Wegbeschreibung mit den öffentlichen Verkehrsmitteln (z.B. U-Bahn Wien); Imperativ, Verben <i>einsteigen</i>, <i>umsteigen</i>,</li></ul>
------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



*aussteigen, sich treffen mit + DAT*

- Gruppenarbeit: ein Reiseprogramm in Wien/Salzburg/Graz/Innsbruck erstellen, um die typischen Weihnachtsmärkte zu besuchen

### **Geschichtliches**

- Vom Deutschen Reich zur Diktatur und zum Zweiten Weltkrieg:
  - Die Folgen des Ersten Weltkrieges
  - Die Diktatur beginnt
  - Hitlers Ideologie
  - Die Erziehung des deutschen Volkes zum Nationalsozialismus
  - Die Judenverfolgung
  - Die Widerstandsgruppe "Weiße Rose" und die Geschwister Scholl
  - Trailer und Szenen aus dem Film "Sophie Scholl - Die letzten Tage" (2005)
  - Das Ende des Krieges
- Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg:
  - Die Teilung
  - Die Berliner Mauer
  - Das Leben in der DDR
  - Trailer und Film "Good Bye, Lenin!" (2003)
  - Die Wiedervereinigung
  - Mauerfall-Jubiläen in Berlin: *Dominofall*, 2009 (Video) und Patrick Shearns *Visions In Motion*, 2019

## GIUDIZIO SINTETICO GLOBALE SUGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Sono stati trattati tutti gli argomenti previsti. Il programma è stato studiato al fine di sviluppare le abilità di base della lingua (ascoltare, leggere, parlare, scrivere, interagire, fare mediazione) e le relative abilità integrate. Nel corso dell'anno scolastico, la classe si è mostrata abbastanza partecipativa e collaborativa, ad eccezione di alcuni. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un discreto livello linguistico, alcuni hanno raggiunto un livello più che buono, altri appena sufficiente:

- comprensione orale: comprendono globalmente un breve dialogo/discorso su argomenti noti e ne decodificano il contenuto in modo sufficiente;
- produzione orale/interazione: si esprimono in modo comprensibile su argomenti familiari, sono in grado di raccontare avvenimenti del passato con semplici frasi, se adeguatamente supportati;
- comprensione scritta: comprendono globalmente un breve testo su argomenti noti, usando sia i segnali presenti nel testo che il materiale iconico a corredo dello stesso. Si orientano anche in presenza di lessico non conosciuto con l'aiuto del dizionario digitale;
- produzione scritta: producono brevi testi e riassunti sufficientemente comprensibili riguardanti argomenti noti e già studiati.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA

Tipologia delle prove di verifica:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Prove strutturate e semistrutturate

N° prove di verifica

I° Trimestre	3
II° Pentamestre	4

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2024.

La docente



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
TECNICO – PROFESSIONALE  
[www.iiscastelnovonemonti.edu.it](http://www.iiscastelnovonemonti.edu.it)



*Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari –  
Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica*

Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328

Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347

Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z

Email: [iiscastelnovonemonti@gmail.com](mailto:iiscastelnovonemonti@gmail.com) - Email: [reis014004@istruzione.it](mailto:reis014004@istruzione.it) PEC: [reis014004@pec.istruzione.it](mailto:reis014004@pec.istruzione.it)

RELAZIONE FINALE DI MATERIA

## DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente :

Classe: 5 S

Anno scolastico: 2023 -2024

Libro di testo: "Diritto e legislazione turistica", Bobbio, Gliozzi, Oliviero - Mondadori Education – 5° anno

Si precisa che non è stato utilizzato alcun libro di testo ma dispense create dal docente e caricate su classroom al termine di ogni unita' oltre a video lezioni registrate autonomamente dal docente e caricate su classroom oltre a video lezioni registrate in classe durante le ore di lezione e caricate su classroom

CONTENUTI DISCIPLINARI:

<b>NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	<b>Lo Stato e i suoi elementi costitutivi</b> Il popolo La popolazione La cittadinanza La cittadinanza europea Il territorio La sovranità La nazione
	<b>Forme di Stato</b> Lo Stato assoluto Lo Stato liberale Lo Stato fascista Lo Stato socialista Lo Stato democratico
	<b>Forme di Governo</b> Monarchia Repubblica Presidenziale Repubblica Parlamentare
	<b>La Costituzione Italiana</b>  Nascita e struttura
	<b>L'organizzazione dello Stato. Il Parlamento</b>  La composizione del Parlamento ed il bicameralismo  L'organizzazione ed il funzionamento delle camere  Il Parlamento in seduta comune  Iter-legis: il cammino della legge Le altre funzioni del Parlamento
	<b>Il Presidente della Repubblica</b> Il ruolo e la responsabilità del Presidente della Repubblica Elezione e poteri del Presidente della Repubblica
	<b>Il Governo</b> La composizione del Governo La formazione del Governo Le funzioni del Governo

	<p>I decreti-legge e i decreti legislativi Le crisi di governo</p>
	<p><b>La Magistratura e la Corte Costituzionale</b> Il ruolo dei magistrati Giurisdizione civile, penale, amministrativa L'autonomia dei magistrati e il CSM Il ruolo e la composizione della Corte Costituzionale Le funzioni della Corte Costituzionale.</p>
	<p><b>Il principio di sussidiarietà e i governi locali</b> Regioni, città metropolitane, province, comuni La ripartizione delle competenze art. 117 Cost. Le funzioni amministrative ed il principio di sussidiarietà Art. 118 della Cost. La libertà di circolazione e di soggiorno art. 16 della Costituzione. Definizione e limiti.</p>
	<p><b>L'Ordinamento Internazionale</b> L'Unione europea Le tappe Gli organi Gli atti normativi dell'UE e la collocazione all'interno delle fonti del diritto Italiano Le competenze e le politiche per il turismo L'organizzazione mondiale del turismo</p>
	<p><b>L'ONU, la tutela dei diritti umani e il patrimonio UNESCO</b> La società delle Nazioni Lo statuto dell'Onu L'assemblea generale dell'Onu Il Consiglio di sicurezza dell'Onu L'attuazione delle delibere dell'Onu I caschi blu dell'Onu Le agenzie ausiliarie: Unesco, Oms, Fao, Oil La tutela dei diritti umani e la dichiarazione dei diritti dell'uomo La Corte penale internazionale La corte Europea dei diritti dell'uomo La carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea Il patrimonio UNESCO</p>
	<p><b>I principi costituzionali in materia giurisdizionale.</b> <b>La libertà di manifestazione del pensiero e il diritto alla salute.</b> <b>Il nuovo articolo 9 della Costituzione</b>  Il principio del giudice naturale art. 25 Cost. Il diritto alla tutela giurisdizionale e alla difesa art. 24 Cost.</p>

	<p>Il giusto processo art. 111 Cost.  Il principio di non colpevolezza art. 27, 2° comma Cost.  Il principio di uguaglianza art. 3 Cost.  L'inviolabilità della libertà personale art. 13 Cost. con focus Sentenza del Tribunale di Reggio Emilia.  La libertà di manifestazione del pensiero art. 21 Cost.  Il diritto alla salute art. 32 Cost.  Il nuovo articolo 9 della Costituzione</p> <hr/> <p>FOCUS  Viaggio della memoria e compito di realtà: I 102 ANNI DEL MILITE IGNOTO.  DIRITTI UMANI: COMPITO DI REALTA'.  DIRITTO DEL LAVORO COMPITO DI REALTA'  LEGALITA': I principi costituzionali in materia giurisdizionale. Sentenza del Trib. di Reggio Emilia  Focus e compito di realtà Diritto del Lavoro Ed. Civica:  La Costituzione: nascita e struttura; gli Organi Costituzionali; art. 117 Costituzione: ripartizione competenze Stato- Regioni;  Unione Europea: le tappe, gli Organi, gli atti normativi</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### GIUDIZIO SINTETICO GLOBALE SUGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe, fin dall'inizio dell'anno scolastico, si è sempre comportata in modo rispettoso e corretto con l'insegnante instaurando, con il medesimo, un rapporto costruttivo. Gli alunni hanno dimostrato, inoltre, maturità, interesse, partecipazione e regolarità sia nello studio individuale che nelle consegne, anche in gruppo, dei compiti di realtà assegnati. Quasi tutti gli alunni si sono "calati" nella materia con spirito critico dimostrando una buona apertura al dialogo, al confronto, alle metodologie innovative e una predisposizione all'utilizzo delle conoscenze acquisite nei contesti giuridico-economici attuali. Nel complesso hanno raggiunto, infine, un buon livello delle conoscenze e delle competenze tipiche della disciplina

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA:

Tipologia delle prove di verifica:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte: prove strutturate e semi-strutturate
- Compiti di realtà

N° prove di verifica

N° prove di verifica

I° Trimestre	2
II° Pentamestre	3

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2024.

Il docente:



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
TECNICO – PROFESSIONALE  
[www.iiscastelnovonemonti.edu.it](http://www.iiscastelnovonemonti.edu.it)



*Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari –  
Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica*

Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnuovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328

Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnuovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347

Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z

Email: [iiscastelnovonemonti@gmail.com](mailto:iiscastelnovonemonti@gmail.com) - Email: [reis014004@istruzione.it](mailto:reis014004@istruzione.it) PEC: [reis014004@pec.istruzione.it](mailto:reis014004@pec.istruzione.it)

## RELAZIONE FINALE DI MATERIA

### **DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI**

Docente:

Classe : 5S

Anno scolastico: 2023/2024

Libro di testo: Scelta Turismo più – Corso di Discipline Turistiche – Volume 3

G. Campagna, V. Lo Console

(Tramontana – Rizzoli Education)



## CONTENUTI DISCIPLINARI:

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO	<p><b>Ripasso argomenti:</b></p> <p>Evoluzione e storia del turismo</p> <p>Varie tipologie di turismo</p> <p>Le nuove Figure professionali del turismo</p> <p>Bilancio aziendale</p> <p>Il marketing mix</p> <p><b>Analisi e controllo nelle imprese turistiche:</b></p> <p>l'analisi dei costi</p> <p>il controllo dei costi: direct costing, full costing e ABC</p> <p>L'analisi del punto di pareggio – Break even point</p> <p>Il sistema di qualità nelle imprese turistiche</p> <p><b>I prodotti turistici a catalogo:</b></p> <p>l'attività dei tour operator</p> <p>i contratti stipulati dal tour operator</p> <p>il pacchetto turistico</p> <p>il prezzo del pacchetto turistico</p> <p>il marketing e la vendita dei pacchetti turistici</p> <p><b>Pianificazione, Programmazione e controllo</b></p> <p>Strategia aziendale e piani aziendali</p> <p>Business plan, budget e analisi scostamenti</p> <p><b>Piano di Marketing Territoriale</b></p> <p>Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale</p> <p>I fattori di attrazione di una destinazione turistica</p> <p>I flussi turistici</p> <p>Dall'analisi SWOT al posizionamento</p> <p>Il piano di marketing territoriale</p> <p><b>UDA IL VIAGGIO DELLA MEMORIA:</b></p> <p>Il turismo della memoria: la classe si è confrontata sulle politiche di promozione del turismo della memoria in Italia e all'estero. I nuovi cittadini, le amministrazioni, le imprese turistiche devono sostenere le iniziative del territorio per tutelare il ricordo della memoria.</p>
--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>LAVORI DI APPROFONDIMENTO:</b>
--	-----------------------------------

"come la tecnologia digitale ha influenzato l'offerta e la domanda di turismo nel corso dell'ultimo decennio."

#### GIUDIZIO SINTETICO GLOBALE SUGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe, sin dall'inizio dell'anno scolastico, si è mostrata eterogenea sotto vari aspetti: nel comportamento tenuto in classe, nell'impegno e nello studio. Nonostante la vivacità di alcuni membri, durante l'anno, la maggior parte dei discenti partecipa alle lezioni svolte e ha avuto un comportamento corretto ma hanno mostrato difficoltà nel mantenere l'attenzione per un tempo prolungato. Un paio di studenti hanno mostrato poco interesse per la disciplina e poca costanza nello studio, mentre altri hanno avuto diverse difficoltà.

Rispetto alle conoscenze pregresse alcuni alunni hanno evidenziato delle difficoltà, per tale motivo è stato necessario riprendere alcuni concetti svolti negli anni precedenti.

Nel complesso, il gruppo classe, ha raggiunto, infine, un discreto livello delle conoscenze e delle competenze tipiche della disciplina; va segnalata l'eterogeneità dei membri che compongono la classe.

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA

Tipologia delle prove di verifica:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Prove strutturate e semistrutturate

N° prove di verifica

I° Trimestre	2
II° Pentamestre	4

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2024

La docente:



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
TECNICO – PROFESSIONALE  
[www.iiscastelnovonemonti.edu.it](http://www.iiscastelnovonemonti.edu.it)



*Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari –  
Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica*

Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328

Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347

Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z

Email: [iiscastelnovonemonti@gmail.com](mailto:iiscastelnovonemonti@gmail.com) - Email: [reis014004@istruzione.it](mailto:reis014004@istruzione.it) PEC: [reis014004@pec.istruzione.it](mailto:reis014004@pec.istruzione.it)

## RELAZIONE FINALE DI MATERIA

### MATEMATICA

Docente:

Classe : 5S

Anno scolastico: 2023/2024

Libro di testo: "Matematica.rosso", Vol. 4, Seconda edizione – Ed. Zanichelli

.

Autori: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

## CONTENUTI DISCIPLINARI:

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO	<ul style="list-style-type: none"><li>- I LIMITI E LE RELATIVE FORME; PROPRIETA'; FORME INDETERMINATE</li><li>- FUNZIONI CONTINUE; PUNTI DI DISCONTINUITA'</li><li>- INTERPRETAZIONE DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE</li><li>- CALCOLO DEGLI ASINTOTI DI UNA FUNZIONE</li><li>- DERIVATA DI UNA FUNZIONE</li><li>- PRINCIPALI OPERAZIONI CON LE DERIVATE</li></ul>
--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## GIUDIZIO SINTETICO GLOBALE SUGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe ha mantenuto durante il corso dell'anno scolastico un comportamento nel complesso collaborativo e rispettoso nei confronti dei compagni e dei docenti. Un piccolo gruppo di studenti si è mostrato a volte distratto e poco interessato alle attività didattiche proposte.

La maggior parte degli alunni ha lavorato con attenzione ed impegno costanti, raggiungendo gli obiettivi prefissati e dimostrando di avere una sufficiente conoscenza teorica ed applicativa degli argomenti trattati.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA

Tipologia delle prove di verifica:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Prove strutturate e semi-strutturate
-

N° prove di verifica

I° Trimestre	2
II° Pentamestre	3

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2024.

La docente:



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
TECNICO – PROFESSIONALE  
[www.iiscastelnovonemonti.edu.it](http://www.iiscastelnovonemonti.edu.it)



*Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari –  
Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica*

Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328

Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347

Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z

Email: [iiscastelnovonemonti@gmail.com](mailto:iiscastelnovonemonti@gmail.com) - Email: [reis014004@istruzione.it](mailto:reis014004@istruzione.it) PEC: [reis014004@pec.istruzione.it](mailto:reis014004@pec.istruzione.it)

## RELAZIONE FINALE DI MATERIA

### ARTE E TERRITORIO

Docente:

Classe : 5S

Anno scolastico: 2023/2024

Libro di testo: Itinerario nell'Arte - Volume III di G. Cricco, F.P. Di Teodoro

## CONTENUTI DISCIPLINARI

<p>NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Recupero del programma anno scolastico precedente:</b> opere esemplari di Giorgione, Tiziano, Correggio. Il Manierismo: caratteri generali ed opere esemplari di Pontormo, Rosso Fiorentino e Parmigianino. Il Barocco: contesto storico-culturale, caratteri generali ed opere esemplari di Caravaggio e Bernini.</li><li>- <b>Il Neoclassicismo</b> contesto storico-culturale, caratteri generali ed opere esemplari di A. Canova, J.L. David, D. Ingres.</li><li>- <b>Il Romanticismo:</b> contesto storico-culturale, caratteri generali ed opere esemplari C.D. Friedrich, W. Turner, F. Gericault, E. Delacroix, F. Courbet.</li><li>- <b>Il movimento Impressionista:</b> contesto storico-culturale, caratteri generali ed opere esemplari di E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir.</li><li>- <b>Il movimento Post-Impressionista:</b> caratteri generali ed opere esemplari di P. Cézanne, P. Gauguin, V. Van Gogh, H. Toulouse Lautrec.</li><li>- <b>L'arte tra Ottocento e Novecento:</b> contesto storico-culturale, caratteri generali ed opere esemplari dei fauves (H. Matisse), Art Nouveau e Secessione viennese (G. Klimt), Espressionismo (E. Munch).</li><li>- <b>Cenni sulle Avanguardie storiche:</b> contesto storico-culturale, caratteri generali di Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.</li></ul>
--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## GIUDIZIO SINTETICO GLOBALE SUGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe si è dimostrata collaborativa e rispettosa nei confronti dell'insegnante. Il gruppo è eterogeneo dal punto di vista della preparazione e dell'attenzione in aula: se alcuni/e alunni/e hanno partecipato alle lezioni con dedizione e impegno costanti, una restante parte ha tenuto comportamenti a volte distratti, accompagnati da uno studio domestico altalenante. Si rilevano per questo carenze soprattutto nell'espressione orale e nell'utilizzo di linguaggio specifico. Tuttavia, gli studenti sono risultati interessati a temi ed artisti che hanno percepito come maggiormente affini al momento storico presente e alla propria situazione personale, motivo per cui spesso le lezioni sono state sviluppate attraverso dibattiti/dialoghi (guidati e non) e riflessioni sulla storia dell'arte in rapporto all'attualità. Ciò ha permesso di collegare il piano di lavoro dell'insegnante ai temi dei nuclei interdisciplinari, in particolare attraverso metodologie didattiche diverse, quali peer education e cooperative learning. Si segnala, infine, che il piano di lavoro ha subito diverse rimodulazioni in corso d'anno, a causa delle lacune derivanti dal precedente anno scolastico e delle assenze della classe (per incontri di orientamento, simulazioni, progetti, uscite didattiche).

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA

Tipologia delle prove di verifica:

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Compiti autentici

N° prove di verifica

I° Trimestre	2
II° Pentamestre	4

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2024.

La docente:



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
TECNICO – PROFESSIONALE  
[www.iiscastelnovonemonti.edu.it](http://www.iiscastelnovonemonti.edu.it)



*Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari –  
Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica*

Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328

Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347

Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z

Email: [iiscastelnovonemonti@gmail.com](mailto:iiscastelnovonemonti@gmail.com) - Email: [reis014004@istruzione.it](mailto:reis014004@istruzione.it) PEC: [reis014004@pec.istruzione.it](mailto:reis014004@pec.istruzione.it)

## RELAZIONE FINALE DI MATERIA

### SCIENZE MOTORIE

Docente:

Classe :5 T

Anno scolastico:2023/2024

Libro di testo: nessuno

## CONTENUTI DISCIPLINARI:

<p>NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO</p>	<p>-l'igiene in palestra -teoria tattica e didattica della pallavolo e del sitting volley come mezzo sportivo inclusivo e socializzante</p> <p>-teoria tattica e didattica dei CONTENUTI DISCIPLINARI: -l'igiene in palestra -teoria tattica e didattica della pallavolo e del sitting volley come mezzo sportivo inclusivo e socializzante -teoria tattica e didattica della pallamano -teoria tattica e didattica del tennis -teoria tattica e didattica del badminton -teoria e didattica del fitness con utilizzo di macchine e piccoli attrezzi -teoria tattica e didattica dell'ultimate frisbee esercitazioni a corpo libero -benessere e prevenzione: educazione alimentare e stili di vita quali punti critici per una vita più sana? outdoor education; le attività di montagna e lo sci, quali regole e quali raccomandazioni per uscite più sicure.</p> <p>GIUDIZIO SINTETICO GLOBALE SUGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI:</p> <p>Una buona parte della classe ha raggiunto un completo livello di partecipazione, collaborazione e impegno nel prendere parte alle lezioni pratiche rispettando tutte le norme di sicurezza e igiene in maniera costante.</p> <p>Ha compreso quali sono gli aspetti chiave per mantenere un buon stato di salute per la vita futura e gli aspetti basilari per orientarsi nelle attività motorie e quali aspetti tenere di conto per prevenire danni collaterali provenienti da questo tipo di situazione. la capacità di creare esercitazioni e risolvere problemi motori in base alle proprie capacità motorie è risultata buona. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti per la maggior parte degli studenti, infatti la partecipazione e l'impegno sono risultati costanti per un buon numero dei partecipanti, poco costanti per una minor parte. E' presente uno studente con esonero il quale ha partecipato secondo normativa. Non sempre è stato raggiunto il massimo potenziale per quanto riguarda la prestazione fisico motoria.</p> <p>STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA</p> <p>Tipologia delle prove di verifica:</p> <p>-test motori</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-osservazione sistematica

-verifiche scritte

Verifiche scritte: 2

Prove strutturate e semistrutturate: verifiche pratiche: 5

N° prove di verifica

I° Trimestre	2
II° Pentamestre	3

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

-Tattica della pallamano

-teoria tattica e didattica del tennis

-teoria tattica e didattica del badminton

-teoria e didattica del fitness con utilizzo di macchine e piccoli attrezzi

-teoria tattica e didattica dell'ultimate frisbee

esercitazioni a corpo libero

-benessere e prevenzione:

educazione alimentare e stili di vita quali punti critici per una vita più sana?

outdoor education; le attività outdoor e prevenzione del rischio: quali regole e

quali raccomandazioni per uscite più sicure.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2024.

il docente:



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
TECNICO – PROFESSIONALE  
[www.iiscastelnovonemonti.edu.it](http://www.iiscastelnovonemonti.edu.it)



*Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari –  
Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica*

Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328

Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347

Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z

Email: [iiscastelnovonemonti@gmail.com](mailto:iiscastelnovonemonti@gmail.com) - Email: [reis014004@istruzione.it](mailto:reis014004@istruzione.it) PEC: [reis014004@pec.istruzione.it](mailto:reis014004@pec.istruzione.it)

## RELAZIONE FINALE DI MATERIA

### RELIGIONE

Docente:

Classe: 5°S

Anno scolastico: 2023/2024

Libro di testo: Incontro all'altro plus, EDB editore.

## RISULTATI DEGLI INTERVENTI

Competenza di riferimento dell'indirizzo	Abilità/compito affrontato	Conoscenza/contenuto	UDA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare;</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire ed interpretare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TRIMESTRE</b></p> <p>COS'È L'ETICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le etiche contemporanee (il relativismo etico)</li> <li>- l'etica religiosa</li> </ul> <p>GENESI cap. 1 e 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'antropologia biblica</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PENTAMESTRE</b></p> <p>GIORNATA DELLA MEMORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il rastrellamento del ghetto di Roma del 16 ottobre 1943</li> <li>- Utilizzo del software di Google Earth per riconoscere i segni di continuità tra i campi di concentramento del passato e i campi di concentramento odierni</li> <li>- Dichiarazione universale dei diritti umani</li> </ul> <p>IL DRAMMA DELL'IMMIGRAZIONE CLANDESTINA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione del documentario "One Day One Day</li> <li>- La macchia della razza" di Marco Aime"</li> </ul> <p>IL MONDO DEL VOLONTARIATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Nessuno è inutile" presentazione dell'associazione e riflessioni su stili di vita e comportamenti atti alla conservazione della salute</li> <li>- presentazione del libro "Il trattore e la carriola" di Armando Federico Ceccati e testimonianza di familiari di</li> </ul>	

		<p>un donatore</p> <p>RAZZISMO E INTOLLERANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività cooperativa e integrazione del tema del genocidio in Europa nel primo Novecento e compito autentico</li> <li>- "Aiutiamoli a casa loro" di Mohamed Ba</li> <li>- AGENDA 2030: Punto 10 "Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni" e Punto 16 "Pace, giustizia e istituzioni forti" con relativo debate.</li> <li>- AGENDA 2030: Punto 11 "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili" con relativo debate</li> </ul>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### GIUDIZIO SINTETICO GLOBALE SUGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI:

In linea con il percorso cominciato con l'anno scolastico precedente, si può dire che l'interesse e l'impegno sono costantemente cresciuti e, se pur con differenti livelli, tutte le ragazze e i ragazzi hanno avuto modo di riflettere e cogliere i valori più profondi della vita e maturare la consapevolezza che ogni loro gesto e scelta non sono moralmente indipendenti.

Ottimi e costruttivi sono stati anche l'impegno e il lavoro svolto durante le attività con modalità innovative, la classe ha sempre risposto con curiosità e in maniera proattiva.

Durante le lezioni si è cercato di instaurare un dialogo costante con le esperienze concrete delle ragazze e dei ragazzi offrendo continuamente spunti per una ricerca e discussione che coinvolgesse attivamente la classe e il singolo e che portasse a confrontarsi con il docente e tra loro. Pertanto i vari argomenti sono stati approfonditi con utilizzo di contenuti multimediali, piattaforme online interattive (Kahoot, Mentimeter, Padlet, Wordwall, etc.), incontri virtuali con testimoni, ricerche su internet e marginalmente è stato utilizzato in classe il testo adottato.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA:

Tipologia delle prove di verifica:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte su piattaforme digitali
- Prove strutturate e semistrutturate

N° prove di verifica

I° Trimestre	3
II° Pentamestre	3

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo ne' Monti, 15 maggio 2024.

Il docente:





ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
TECNICO – PROFESSIONALE  
[www.iiscastelnovonemonti.edu.it](http://www.iiscastelnovonemonti.edu.it)



Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari –  
Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica

Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328

Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347

Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z

Email: [iiscastelnovonemonti@gmail.com](mailto:iiscastelnovonemonti@gmail.com) - Email: [reis014004@istruzione.it](mailto:reis014004@istruzione.it) PEC: [reis014004@pec.istruzione.it](mailto:reis014004@pec.istruzione.it)

## RELAZIONE FINALE DI MATERIA

### EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTO	N. ORE
COSTITUZIONE	Diritto	La nascita della Costituzione Italiana, Principi Costituzionali in materia giurisdizionale	6
ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO	Diritto	Il Parlamento e il Presidente della Repubblica	4
STATUTI REGIONALI	Diritto	Art. 117 Costituzione: Riparto competenze legislative tra Stato e Regione.	1
UNIONE EUROPEA	Diritto	La nascita, le tappe, gli organi, gli atti normativi.	3
ORGANISMI INTERNAZIONALI	Discipline Turistiche e Aziendali Diritto	Il ruolo degli Organismi Internazionali per la tutela dei diritti umani.	2
EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' E CONTRASTO ALLE MAFIE	Italiano	La nascita del sistema mafioso, i vari tipi di mafia, l'azione dello stato nei confronti delle mafie	4
EDUCAZIONE AL VOLONTARIATO E ALLA CITTADINANZA ATTIVA	Diritto	L'Italia al voto: focus su elezioni politiche 2022. Modalità, Partiti, Programmi, esito lezioni e nuova composizione.	2
AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	Geografia Turistica	produrre un documento inchiesta su un obiettivo di Agenda 2030	6
RISPETTO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	Geografia turistica	la questione israelo palestinese, quando il patrimonio culturale religioso radicalizzato si trasforma in una forma di non rispetto.	2
CONOSCENZA STORICA DEL TERRITORIO	Storia	Le testimonianze sul territorio dei conflitti mondiali : le trincee ( Prima Guerra Mondiale); i campi di concentramento e di sterminio, le foibe.	2
EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE	Scienze Motorie	-La montagna sicura: le principali attività outdoor e prevenzione dei rischi. - alcuni punti critici degli stili di vita	5

## I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Italiano		
Storia		
Matematica		
Lingua Inglese		
Lingua Francese		
Lingua Tedesca		
Discipline turistiche e aziendali		
Diritto e legislazione turistica		
Arte e territorio		
Geografia turistica		
Scienze motorie e sportive		
Religione cattolica		